

つなぐ・つながる アートで楽しむ笠寺

つなぐ・つながる 2020 アートで楽しむ笠寺～
出展作家さんの募集要項

つなぐ・つながる 2020～アートで楽しむ笠寺～”文化祭”に出展してくれる作家さんを募集します。

【目次】

- 開催目的
- イベントの概要
- 募集内容
- 応募方法
- お問い合わせ

【応募締め切り】

2020年1月15日（水）

【応募方法】

出展者氏名、連絡先（住所、電話番号、メールアドレス）、以下の連絡先まで、メールまたはフェイスブックメッセージに投稿してください。

（連絡先）

つなぐ・つながる 2020 実行委員会（笠寺観音商店街内）

電話：090-9268-7695（青山）

メール：tsunagutsunagaru2020@gmail.com

フェイスブックページ：<https://www.facebook.com/tsunagu.tsunagaru/>

1. 開催目的

- ・地元笠寺の人たちにアートに触れ、その楽しさを知ってもらう機会を創出することとともに、笠寺に足を向けまちの良さを知ってもらうきっかけづくりを目的としたアートイベントです。
- ・普段から発表の場やアートに触れられる機会があり、アートを身近に感じられる街の実現を目指しています。

2. イベント概要

- ・商店街の店舗に壁画を描いてくれたアーティストたちが中心となり、2017年から商店街の空き店舗を会場に始まった「つなぐ・つながる～アートで楽しむ笠寺」。
- ・この取組を継承し、さらに地域に根付かせるため4回目となる今回は、地域に今必要とされるものにアートをコラボさせることを目的に開催致します。この地域にまつわる「戸部のカエル」を題材に、カエルをモチーフとした”飛び出し注意看板”を商店街から笠寺観音までの道の上に設置していきます。観音様への参拝者の旅の安全を願い、地域市民の日々の安全な暮らしを願うアートとなることを目指します。
- ・身近にある地域文化の良さを取り込みながら、みんなで楽しむ「街の文化祭」として開催したいと考えています。

キーワードは、「#とびだしガエル」

3. 募集内容

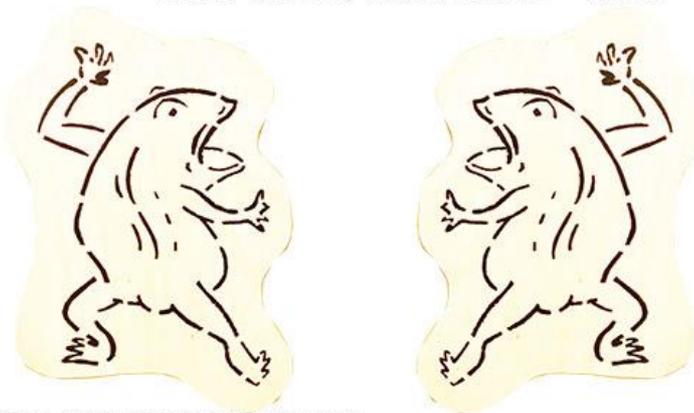
(1) 内容

飛び出し注意看板のカエルバージョンです。

実行委員の用意したパネルに、カエルをモチーフにした独自の表現を展開してもらいます。

カエルパネル

たて幅 約 400mm / よこ幅 約 300mm (4mm厚)



*右向き、左向きの指定があればご用意します。
このパネルの裏に角材を取り付けた状態でお渡しします。

- ・約400mm x 300mm 厚4mm のカエルの形に切り抜かれたパネルに表現してもらいます。
- ・パネルは1作家につき1～3枚程度 必要枚数を受けとりください。
- ・看板なので屋外に展示することを想定し、1年間使うことができるものを製作してください。
- ・ワークショップ内での作品製作が可能です。ワークショップに参加していただく と、会場の道具、水性ペンキ、パネル仕上げニスなど自由にお使いいただけます。
- ・立体、半立体となる場合は事前に実行委員会にご相談下さい。
- ・カエルをモチーフに多くの方が楽しめるものならジャンルは問いません。
(年齢、国籍、プロ、アマチュア、個人、団体等不問)

(2) 募集数

10件程度を募集します。(15名を超えたら都合上、締め切らせていただきます)

(3) 会場

笠寺商店街 (作家作品はかんでらハウス内、もしくは名鉄本笠寺～笠寺観音までの東海道街道沿いを使つての展示を予定)

(4) 制作費

提供材料：パネル1～3枚。一般向けに開くワークショップへの参加ができる場合は、そこで使用する塗料を自由に使えます。

【一般向けワークショップの開催日】

12月15日 13:00～16:00 旧東海道路上

*かさでら年末！モチモチ・フェスタ 2019 のイベント内でワークショップを開催します

12月18日 19:00～21:00 かんでらハウス

12月22日 13:00～16:00 NTラボ

*開催場所はいずれも名鉄本笠寺駅より徒歩1分以内の場所になります。詳細は後日お伝えします。

*ワークショップに参加していただける方は事前にお申し込みください。

今回、製作・展示された「とびだしガエル」の作品は会場内で販売させていただきます。会期中作品が売れた場合、売上の20%は、開催協力金として実行委員会にお納めください。作品の値段設定の下限は3,000円です。上限はありません。

(5) 出展条件

- ・応募数により、実行委員会による選考があります。
- ・作品は展示2週間前には実行委員までご提出ください。間に合わない場合は実行委員まで必ずご連絡ください。

- ・会期中の在廊の可能・不可能は問いません。貴重な節分のお祭りなので、ぜひ会場に足をお運びください。
- ・会場に設置する作家プロフィール、作品のステートメントは各自でご用意ください。
- ・作品の所有権、著作権は出展者に帰属しますが、作品の撮影、記録・広報に関する実行委員会で行う写真の使用、情報提供は許諾していただきます。
- ・販売に至らなかった作品は、笠寺の交通安全のために寄付していただければ幸いです。お持ち帰りいただき個人の作品として今後別の場所での展示・販売等は可能です。

(6) その他守っていただくこと

- ・多くの方が不快を感じずに楽しめるもので、自分で作ったものをご出展ください。
- ・パンフレット等に掲載するため、出品期間は事前に確定しかつ守ってください。
- ・パネル引き取り後、万が一作品制作が不可能になった場合はパネル材料費代をいただきます。ご了承ください。

(7) 応募締め切り日

2020年1月15日(水)

*予定人数が集まり次第締め切らせていただくこともありますのでなるべくお早めの応募をお願いします

(8) スケジュール

12月15日(日) 13:00~16:00 一般向けワークショップ(1)

12月18日(水) 19:00~21:00 一般向けワークショップ(2)

12月22日(日) 13:00~16:00 一般向けワークショップ(3)

1月上旬 DM配布(予定) ※送付が必要な方はお申し出ください。

2月1日(土) 午後 搬入・準備

2月2日(日) 11:00~深夜 つなぐ・つながる2020 第1日目

2月3日(月) 10:00~15:00 つなぐ・つながる2020 第2日目

4. ダウンロード

以下の募集要項及びエントリーシートが、<http://machiwiki.sakura.ne.jp/>からダウンロードできます。

- ・出展作家さん募集要項【PDF版】
- ・出展作家さんのエントリーシート【word版】
- ・出展作家さんのエントリーシート【PDF版】